

2022 한국외국어대학교 외국문학연구소 정기 학술대회

주제: 포스트휴머니즘 시대의 문학과 예술

일시: 2022년 11월 16일 수요일

장소: 한국외국어대학교 교수회관 강연실

주최: 외국문학연구소, 세미오시스 연구센터



1부

프로그램

1:20 ~ 1:30 개회사: 장은수 (한국외국어대학교 외국문학연구소장)

사회: 사유정(한국외대)

1:30 ~ 2:00 1. 포스트휴머니즘 시대의 번역: 인공지능 번역, 인간 번역, 저자의 자가 번역

발표: 신현호(한국외대)
토론: 최경인(한국외대)

2:00 ~ 2:30 2. 포스트인류세 시대 인간과 비인간동물의 공생기: 마를렌 하우스호퍼의 『벽』

발표: 함수옥(충남대)
토론: 송민정(고려대)

2:30 ~ 3:00 3. 텍스트 비평과 편집학: 라흐만과 괴데케의 역사 비평 편집

발표: 김성화(한국외대)
토론: 박현미(한국외대)



2부

프로그램

사회: 고슬기(한국외대)

3:10~3:40 1. 포스트휴머니즘과 K-컬처

발표: 김형래(한국외대)
토론: 엄소연(한국외대)

3:40~4:10 2. “the cold infrahuman ordour”: “Araby”에 나타난 빛과 어둠에 대한 고찰

발표: 정선아(세종대)
토론: 박소영(중앙대)

4:10~4:40 3 『탈복숭이 원숭이』 비극적 읽기

발표: 강선자(백석대)
토론: 강병희(한국외대)



3부

프로그램

사회: 김은정(한국외대)

4:50 ~ 5:20 1. 1920~1930년대 한일 농촌 문학 비교 연구

발표: 심종숙(기인, 평론가)
토론: 김희진 (고려대)

5:20 ~ 5:50 2. 『파친코 Pachinko』의 ‘장소성’ 서사 연구: 사람, 장소, 환대의 개념을 중심으로

발표: 전현주(신한대)
토론: 박지영(인하대)

폐회사: 장은수 (한국외국어대학교 외국문학연구소장)