

2024년 한국외국어대학교 외국문학연구소 가을 학술대회

한강의 시선 - 세계의 시선: 세계 언론 및 문학계에 비친 한강의 문학

- 일시 : 2024년 11월 29일 금요일 오후 1시
- 장소 : 한국외국어대학교 미네르바 콤플렉스 국제회의실
- 주최 : 한국외국어대학교 외국문학연구소, 세미오시스 연구센터, 세계문화예술경영연구소

[1:00 ~ 1:20]

개회사 | 서유정(외국문학연구소장)

축사 | 전수용(한국문학번역원장)

축하영상

제1부 [1:20 ~ 2:50] 사회: 고슬기 (한국외대 HK세미오시스 연구센터)

한강과 노벨문학상: 스웨덴의 시선에서 본 한국 문학의 새로운 목소리	홍재웅(스웨덴)
맨부커상 이후, 한국문학 변방에서 세계문학으로	오은영(영국)
텍스트와 파라텍스트: 노벨상 수상 기사 독자 코멘트 분석	김수연(미국)
문학 언어의 증명: 독일 언론과 문학계의 한강 문학 인식	서유정(독일)
트랜스내셔널: 네덜란드가 본 한강	문지희(네덜란드)
러시아의 한강 문학 수용	박인나(러시아)
프랑스 언론에 비친 한강 작가의 초상	남윤지(프랑스)

제2부 [3:00 ~ 4:30] 사회: 이난아 (한국외대 터키·아제르바이잔어과)

한강 문학과 포르투갈어권 국가에서의 한국 문학 수용	임소라(포르투갈-브라질)
이탈리아, '한강'의 범람	박문정(이탈리아)
스페인어권 국가들의 한강 문학 수용 양상	고슬기(스페인)
발트3국의 한강 문학 수용	서진석(발트3국)
"한강의 시선으로 새롭게 보게 된 바르샤바"-폴란드 언론에 비친 한강의 문학	최성은(폴란드)
한강의 문학, 체코의 시선	유선비(체코)
한강 작가의 문학과 번역에 대한 세르비아와 크로아티아, 국내의 시선	김상헌(세르비아-크로아티아)

제3부 [4:40 ~ 5:50] 사회: 홍재웅 (한국외대 스칸디나비아어과)

한강 문학, 지역성을 넘어 보편성으로	이난아(튀르키예)
한강의 소설: 여성, 가족, 인간애로 아랍 무슬림 사회의 일부가 되다	김정아(이집트)
인도의 한강 문학 수용	이동원(인도)
중국에서의 한강 작품 수용 분석	박정원(중국)
일본 언론에 비친 한강의 작품세계와 일본 출판계의 한국 문학 번역	금영진(일본)

폐회사 [5:50 ~] 서유정(외국문학연구소장)